



COMUNE DI  
MONZA

Fondazione  
Luigi Rovati

**Pasolini**

**Anima e corpo**

**Le fotografie di Dino Pedriali**

**2 luglio – 4 settembre 2022**

Monza, Musei Civici  
Via Teodolinda 4

**Apertura al pubblico sabato 2 luglio ore 10.00**

**Inaugurazione sabato 2 luglio ore 18.00 con ingresso libero**

**Giovedì 14 luglio ore 21.00**

**“Pier Paolo Pasolini e Dino Pedriali”**

**Conferenza a cura di Elio Grazioli a ingresso libero**

**Nel centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini i Musei Civici di Monza rendono omaggio al grande intellettuale attraverso una mostra dal titolo “Pasolini. Anima e Corpo” a cura di Elio Grazioli che raccoglie una selezione di scatti di Dino Pedriali. In mostra saranno allestiti quaranta scatti provenienti dalla collezione della Fondazione Luigi Rovati, risalenti all’ottobre 1975, che raccontano l’intima quotidianità del Pasolini scrittore e artista, tra le sue due case di Chia e Sabaudia.**

Dino Pedriali fu chiamato da Pasolini in persona per eseguire, in due sessioni di due giorni ciascuna, un servizio fotografico che, secondo il fotografo, il grande intellettuale avrebbe voluto inserire in *Petrolio*, suo ultimo romanzo, uscito postumo. Pasolini non vide mai quelle fotografie: l’appuntamento per visionare i provini era previsto per il 2 novembre 1975, il giorno in cui il suo corpo fu ritrovato al Lido di Ostia.

Come in un film le immagini mostrano, con struggente intensità, la vita dell’eccentrico Pasolini immortalato in diversi momenti: mentre scrive, corregge, disegna, ma anche nelle sue passeggiate per le strade. Pasolini concede infine all’osservatore di entrare nell’intimità della propria stanza, dove viene fotografato nudo mettendo in scena una studiata sorpresa e fingendosi inconsapevole della presenza dell’occhio esterno, una situazione concertata fra lui e il fotografo, affinché gli scatti possano apparire “rubati”.

Commenta il curatore Elio Grazioli: *Sono le ultime fotografie scattate a Pasolini da un giovane ammiratore e già esperto e determinatissimo fotografo, ma soprattutto c’è la regia, proprio in senso cinematografico, dello scrittore che dirige il fotografo. Il risultato è uno strano incrocio tra realtà e finzione, tra esibizione e scavo, che cattura corpo e anima di Pasolini in un modo indiretto ma rivelatore. Quando poi su questa singolare situazione costruita si sa oggi che incombeva l’ombra della morte, ecco che la luce della vita acquista una magia imprevista.*

La mostra è realizzata dal Comune di Monza in collaborazione con la Fondazione Luigi Rovati, alla cui collezione il corpus di fotografie appartiene.

## L'ARTISTA

Dino Pedriali (1950 – 2021) nasce a Roma e inizia a lavorare nel mondo dell'arte come assistente del gallerista torinese Anselmino. L'iniziazione alla fotografia arriverà grazie l'incontro con Man Ray, cui Pedriali farà da assistente durante il viaggio italiano all'inizio degli anni Settanta e che sarà suo maestro del mezzo fotografico. Autore di famosi servizi fotografici a Giacomo Manzù, Giorgio De Chirico, Federico Zeri, Carol Rama, Alberto Moravia, Federico Fellini, Rudolf Nurejev, Andy Warhol, Man Ray, vincitore del Premio Terna nel 2005, Pedriali ha fatto del nudo maschile il suo genere d'elezione. Achille Bonito Oliva nel 2009 ha omaggiato la carriera di Pedriali dedicandogli la copertina del volume *La camera dello sguardo – Fotografi italiani*.

## FONDAZIONE LUIGI ROVATI

Con il sostegno alla mostra "Pasolini. Anima e Corpo" Fondazione Luigi Rovati prosegue il suo impegno sul territorio attraverso iniziative di approfondimento culturale, rinnovando lo stretto legame con la città di Monza. Insieme alle attività che dal 2016 caratterizzano il lavoro della Fondazione – convegni, pubblicazioni, mostre, ricerca e sponsorizzazioni –, nel 2022 ha avviato il processo di apertura della propria sede milanese nel palazzo in Corso Venezia 52.

## NOTA IMPORTANTE

Accompagnano il comunicato due immagini: una dei Musei Civici utilizzabile liberamente, e una immagine che immortalata Pier Paolo Pasolini **sottoposta alle seguenti condizioni imprescindibili**:

**L'immagine che raffigura Pier Paolo Pasolini può essere utilizzata solo per accompagnare fotonotizie o trafiletti della mostra *Pasolini. Anima e Corpo* presso i Musei Civici di Monza. Per corredare segnalazioni o articoli più ampi l'utilizzatore delle immagini dovrà richiedere l'autorizzazione a SIAE e pagare i diritti di riproduzione dell'opera collegandosi a questo portale [www.siae.it](http://www.siae.it) all'apposita sezione Arti Figurative.**

**L'immagine DEVE essere seguita da didascalia e NON DEVE essere tagliata e/o manomessa. L'immagine può essere utilizzata sul web solo in bassa definizione (100-50 dpi).**

**Il copy deve obbligatoriamente essere citato in questo modo: ©Dino Pedriali by SIAE 2022.**

**La didascalia sarà la seguente: Pier Paolo Pasolini fotografato da Dino Pedriali nel 1975.**

## INFORMAZIONI

[www.museicivicimonza.it](http://www.museicivicimonza.it) | [www.comune.monza.it](http://www.comune.monza.it)  
T. Museo 039 2307126

### Orari

Mercoledì 15-18; giovedì 15-18 | 20-23  
Venerdì, sabato, domenica e festivi 10-13 | 15-18

### Ingresso

Intero euro 6,00; ridotto euro 4,00  
Conferenza di giovedì 14 luglio: ingresso libero

### Ufficio stampa Comune di Monza

Marta Caratti  
T. 039 2372 301  
[mcaratti@comune.monza.it](mailto:mcaratti@comune.monza.it)

### Ufficio stampa Fondazione Luigi Rovati

Clarart | Claudia Ratti  
T. 039 2721 502 | 335 6855705  
[claudiaratti@clarart.com](mailto:claudiaratti@clarart.com)